# ABOVE THE LINE



© Pierre Jarawan

## Francesco Wenz

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Italienisch: muttersprachlich |
| Dialekte | Bairisch |
| Jahrgang | 2005 |
| Wohnsitz | München |
| Größe | 180 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | braun |
| Nationalität | Deutsch, Italienisch |
| Stimmlage | Bariton, Tenor |
| Führerschein | PKW: BE |
| Tanz | Modern Dance |
| Sport | Aikido, Badminton, Fechten, Fussball, Segeln, Ski Alpin, Kitesurfen |
| Ausbildung | 2025 - 2029 Bayerische Theaterakademie August Everding |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | DER BUCHSPAZIERER UND DIE LIEBE | Produktion: Wüste Film (Verleih: Studio Canal)<br>Regie: Ngo The Chau |
| | MORDUFER - STAFFEL 2 | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Christoph Ischinger |
| 2025 | MEMORIES TO CHERISH | Produktion: East End Film (Verleih: Across Nations Filmverleih)<br>Regie: Lado Margania, Dito Tsintsadze |
| 2024 | DIE AKADEMIE | Produktion: SuperCine, Schiwago Film, Penned Pictures, Standing Ovation Production (Verleih: Weltkino Filmverleih)<br>Regie: Camilla Guttner |
| | STRANGE RIVER | Produktion: ZuZu Cinema, Schuldenberg Films (Verleih: Salzgeber & Co. Medien)<br>Regie: Jaume Claret Muxart |
| | NAHKAUF - WIE WUNDERSCHÖN | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Lea Thurner |
| | ROSAMUNDE PILCHER - JAHRESTAG | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Regie: Karola Meeder |
| 2022 | MARIE FÄNGT FEUER - UNBEQUEME WAHRHEITEN | ZDF<br>Produktion: MadeFor Film<br>Regie: Michael Karen |
| 2021 | WIR GEGEN UNS | Produktion: Mad Magic<br>Regie: Jonas Steinacker |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | DIE VERLORENEN | Residenztheater München<br>Regie: Nora Schlocker |
| 2019 | WARTEN AUF GODOT | Münchner Volkstheater<br>Regie: Nicolas Charaux |