# ABOVE THE LINE



© Lena Faye

## Jeanne Goursaud

| | |
|---|---|
| Website | https://www.instagram.com/jeannegoursaud/p/C6EZju9MPFt/?i |
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: fließend |
| Wohnsitz | Köln |
| Größe | 168 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Nationalität | Deutsch, Französisch |
| Führerschein | PKW: B |
| Gesang | Chorgesang |
| Tanz | Hip-Hop, Standard, Modern Dance |
| Sport | Reiten, Ski Alpin, Cheerleading |
| Ausbildung | Erste Dreherfahrung als Jugendliche. Seitdem kontinuierlich in TV, und VoD aktiv.<br>2004 - 2014 TASK Kinder-und Jugendschauspielschule |
| Awards | PAX MASSILIA Thriller Awards - Best Actress (2024)<br>PARA - WIR SIND KING Deutscher Fernsehpreis - Winner (2022)<br>BARBAREN - STAFFEL 2 Jupiter Award - Nominierung Beste Darste national (2022) |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |
| Presse | .martensgarten media GmbH<br>+49 (0)30 8964 6895<br>bvm@martensgarten.com |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | ROLAND | Produktion: Doll Filmproduktion, Vincent Productions (Verleih: Tobis Film)<br>Regie: Sherry Hormann |
| | PAX MASSILIA - STAFFEL 3 | Netflix France<br>Produktion: Gaumont<br>Regie: Olivier Marchal |
| 2025 | UNSAFE | Produktion: Lotus Film, Senator Film, Wild Bunch Germany<br>Regie: Thomas Sieben |
| | BREITSCHEIDPLATZ 19/12 | ARD/Degeto<br>Produktion: NEUESUPER (Verleih: Beta Film)<br>Regie: David Nawrath |
| | DAS GESCHENK | Netflix<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Vanessa Jopp |
| | PAX MASSILIA - STAFFEL 2 | Netflix France<br>Produktion: Gaumont<br>Regie: Olivier Marchal |
| 2024 | LA LIGNE DE VIE | Produktion: Nouvelle Donne Productions<br>Regie: Hugo Becker |
| | KABUL | france.tv/ZDF<br>Produktion: Cinétévé, 24/25 films, Panache Productions, La Compagnie Cinématographique<br>Regie: Kasia Adamik, Olga Chajdas |
| 2023 | EXTERRITORIAL | Netflix<br>Produktion: Constantin Television, Epo-Film<br>Regie: Christian Zübert |
| 2022 - 2023 | PAX MASSILIA | Netflix France<br>Produktion: Gaumont<br>Regie: Olivier Marchal<br><br>**Thriller Awards - Best Actress (2024)** |
| 2022 | LIEBES KIND | Netflix<br>Produktion: Constantin Television<br>Regie: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen |
| | DIE CHEMIE DES TODES | Paramount+<br>Produktion: Cuba Pictures<br>Regie: Richard Clark |
| | IN WAHRHEIT - BLIND VOR LIEBE | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Gunnar Fuß |

| | | |
|---|---|---|
| | PARA - WIR SIND KING - STAFFEL 2 | TNT<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Özgür Yildirim |
| 2021 | THE MAGIC FLUTE | Produktion: Flute Film (Verleih: TOBIS Film)<br>Regie: Florian Sigl |
| | BARBAREN - STAFFEL 2 | Netflix<br>Produktion: Gaumont<br>Regie: Stefan Ruzowitzky, Lennart Ruff<br><br>**Jupiter Award - Nominierung Beste Darstellerin national (2022)** |
| | IN WAHRHEIT - UNTER WASSER | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Miguel Alexandre |
| 2020 | IN WAHRHEIT - ZWEIFEL | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Jens Wischnewski |
| | PARA - WIR SIND KING | TNT<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Özgür Yildirim<br><br>**Deutscher Fernsehpreis - Winner (2022)** |
| 2019 | BARBAREN | Netflix<br>Produktion: Gaumont<br>Regie: Barbara Eder, Stephen St. Leger |
| | IN WAHRHEIT - JAGDFIEBER | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Thomas Roth |
| | MAGISCHE MOMENTE - EIN HIMMLISCH FAULER ENGEL | ZDF<br>Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Regie: Christoph Schnee |
| 2018 | DIE DREI !!! | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Entertainment)<br>Regie: Viviane Andereggen |
| 2018 - 2022 | I, HELMUT | Produktion: Eutopiafilm<br>Regie: Helmut Ditsch |
| 2018 | KALTE FÜßE | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland)<br>Regie: Wolfgang Groos |
| | HERZKINO.MÄRCHEN - SCHNEEWEISSCHEN & ROSENROT | ZDF<br>Produktion: Sabotage Films<br>Regie: Seyhan Derin |

| | | |
|---|---|---|
| | HUBERT OHNE STALLER | ARD/Degeto<br>Produktion: Entertainment Factory |
| | IN WAHRHEIT - STILL RUHT DER SEE | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Miguel Alexandre |
| | JUNG, BLOND, TOT - JULIA DURANT ERMITTELT | Sat.1<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Regie: Maria von Heland |
| 2017 | 15:17 TO PARIS | Produktion: Malpaso Productions (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Regie: Clint Eastwood |
| | PESTANA | Produktion: Le Geek<br>Regie: David Helmut |
| | IN WAHRHEIT - JETTE IST TOT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - DER SCHWEINEHIRT | RBB<br>Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Regie: Carsten Fiebeler |
| | WISHLIST | MDR<br>Produktion: Outside the Club<br>Regie: Marc Schießer |
| 2016 | BULLYPARADE - DER FILM | Produktion: Herbx Film- und Fernsehproduktion (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Regie: Michael Herbig |
| | IN WAHRHEIT - MORD AM ENGELSGRABEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Miguel Alexandre |
| | ZAUN AN ZAUN | ARD/Degeto<br>Produktion: Yalla Productions<br>Regie: Peter Gersina |
| 2015 | DIE 7. STUNDE | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Carlo Rola |
| 2014 | DIE MUTTER DES MÖRDERS | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Carlo Rola |

| | | |
|---|---|---|
| 2013 | CHARLOTTES WELT - GEHT NICHT, GIBT'S NICHT | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Thomas Nennstiel |