

ABOVE THE LINE



Till Endemann

Director

Languages German, English, French, Spanish

Location Hamburg

Agent Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz

Auslandseinsatz

© Grischa Schmitz

Filmography

2026	TATORT - DEADLINE	Radio Bremen TV Production: RELEVANT FILM Writer: Daniela Baumgärtl, Kim Zimmermann Director: Till Endemann
2025	PLÖTZLICH SCHWIEGERVATER	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Martin Rauhaus Director: Till Endemann
		ZDF Production: Florida Film Writer: David Ungureit Director: Till Endemann

2024	DER CLUB DER STARKEN FRAUEN	ARD/Degeto Production: Producers at Work Writer: Marc Terjung Director: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2025)
2023 - 2024	TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N	HR/Degeto Production: HR Writer: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Director: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2024)
2022	DIE STILLEN MÖRDER	ARD/Degeto Production: Polyphon Pictures Writer: Martin Dolejs, Christine Heinlein Director: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Filmkunstpreis & Rheingold Audience Award (2023)
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Till Endemann, Paul Salisbury Director: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Production: INDI Film Produktion Feature Film (Distributor: Wild Bunch Germany) Writer: Till Endemann, Andreas Cordes Director: Till Endemann Filmfestival Max Ophüls Preis - Children and Youth Film Series (2023) Zurich Film Festival - Jury Award ZZF for Children (2022) Filmfest Hamburg - German Premiere & Opening Film MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022) Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022) Kinofest Lünen - Section Rakete (2022)
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Astrid Ruppert Director: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Audience Award (2022) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Filmkunstpreis Regie (2022)
2020	EIN LEBEN LANG	WDR Production: Flare Film Writer: Paul Salisbury Director: Till Endemann Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV-Movie & Best Actress Leading Role (2022)
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Writer: Beate Langmaack Director: Till Endemann

2018	THE AFTERLOVE	Production: Flare Film Writer: Till Endemann, Don Bohlinger In Entwicklung
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Director: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Media Culture Award (2019)
2017	3 SANTAS	Production: C-FILMS Deutschland Writer: Till Endemann, Andreas Cordes In Entwicklung
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Production: UFA Fiction Writer: Heide Schwochow Director: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Production: EIKON Südwest Writer: Pia Marais, Martin Rosefeldt Director: Till Endemann TOP: Talente Rom (2018) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017) Fernsehfestival Baden-Baden - Competition (2017) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Film Art Award (2017)
2015	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann Internationales Filmfest Oldenburg - World Premiere (2016)
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann
2014	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Till Endemann 2 x 90 Min. Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2017) Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominated for Best Picture (2016) Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best TV Movie (2015)
	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Production: SWR Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Director: Till Endemann
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann

	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Production: teamWorx Television & Film Writer: Till Endemann, Holger Joos Director: Till Endemann Prix Europa - Nominated for Best TV Movie (2014)
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Production: Relevant Film Writer: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Director: Till Endemann Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)
2010	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Stefan Rogall Director: Till Endemann
	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Production: MovieCompany Feature Film (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Writer: Till Endemann, Daniel Schwarz Director: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Production: Maran Film, C-Films Deutschland Writer: Till Endemann, Don Bohlinger Director: Till Endemann Bayerischer Fernsehpreis - Special Director Award (2010) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Special Screenplay Award (2009)
2005	COMETS	SWR Production: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse Shanghai Television Festival - Golden Magnolia for Best Screenplay (2006) Filmfestival Max Ophüls Preis (2006) Internationale Hofer Filmtage (2005)
2004	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Production: Ziegler Film, WDR, Arte Feature Film (Distributor: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005) Filmkunstfest Schwerin - Audience Award (2005) Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Actor Leading Role (2005)
	VERGISSMEINNICHT	Production: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm Internationales Filmfest Emden-Norderney - Audience Award (2004) Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Predicate "Especially Valuable" (2004)

2003	MOON LANDING	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilm Award Honorable Mention (2004) Filmkunstfest Schwerin - Newcomer Promotional Award (2004) Göteborg Film Festival (2004) Internationale Hofer Filmtage (2003)
------	--------------	--

Biography

	Studied at Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg
--	---