# ABOVE THE LINE



© Süheyla Schwenk

## Süheyla Schwenk

Drehbuch
Regie

| | |
|---|---|
| Sprachen | Türkisch, Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | Berlin |
| Agentin | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Habibi Baba Boom
Per Anhalter zur Ostsee
Jiyan

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | HERZWELLEN | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Buch: Jochen S. Franken, Martin Wilke<br>Regie: Süheyla Schwenk |
| | ZEIT DER DRACHEN | Produktion: Epik Filmproduktion<br>Kino<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>**Vorschlag zur Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (2027)** |
| 2025 | PER ANHALTER ZUR OSTSEE | ARD/Degeto<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Buch: Kathi Liers<br>Regie: Süheyla Schwenk |

| | | |
|---|---|---|
| 2022 - 2023 | HABIBI BABA BOOM | Disney+<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Buch: Linda Brieda, Patrick Brunken, Kirsten Loose, Christian Neu, Omar El-Saeidi, Sascha Vredenburg<br>Regie: Süheyla Schwenk, Sascha Vredenburg<br>8 x 30 Min.<br>**Jupiter Awards - Nominierung Beste Serie National (2026)**<br>**Montreal International Film Festival - Best Cast (2026)** |
| 2022 | LAMIA | ARD/Degeto<br>Produktion: Turbokultur<br>Buch: Nilgün Akinci, Sarah Kilter<br>Regie: Süheyla Schwenk<br>6 x 25 Min. |
| | FEELINGS - STAFFEL 1 | ZDF<br>Produktion: Studio Zentral<br>Buch: Naomi Achternbusch, Sophia Ayissi, Peter Furrer, Johannes Rothe, Riccarda Schemann, Clara Zoë My-Linh von Arnim<br>Regie: Süheyla Schwenk, Clara Zoë My-Linh von Arnim<br>10 x 17 Min. |
| 2021 | ECHT - STAFFEL 1 | ZDF<br>Produktion: Studio Zentral<br>Buch: diverse<br>Regie: Süheyla Schwenk, Janin Halisch, Anna Sofie Hartmann, Sophie Linnenbaum, Jonas Lobgesang, Duc Ngo Ngoc, Clara Zoë My-Linh von Arnim, Melanie Waelde<br>10 x 25 Min.<br>**Grimme-Preis - Nominierung Kinder & Jugend (2022)** |
| | HEROES - AUS DEM LEBEN VON COMEDIANS | ZDF<br>Produktion: Turbokultur, Neoxfilm, Deutsch-Französische Filmakademie<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>Folge: Passun trifft Kaya Yanar |
| | TARIKS SPIEL | Produktion: DFFB, SWR, Arte<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>Kurzfilm |
| 2019 | JIYAN | Produktion: Süheyla Schwenk Produktion, DFFB<br>Kino<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>**Filmfestival Max Ophüls Preis - Preis der Ökumenischen Jury (2020)**<br>**Achtung Berlin - Beste Regie (2020)**<br>**Sehsüchte - Bester Spielfilm (2021)**<br>**ÉCU The European Independent Film Festival - Best European Film (2021)**<br>**Duhok Film Festival Irak - Bester Spielfilm (2021)** |
| 2016 | SEVINCE | Produktion: Süheyla Schwenk Produktion, DFFB<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>Mittellanger Film<br>**Kurzfilmfestival Köln - Bester Kurzfilm (2015)**<br>**Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat Besonders Wertvoll (2015)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2015 | MERAL, KIZIM | Produktion: DFFB<br>Buch und Regie: Süheyla Schwenk<br>Kurzfilm<br>**!F Istanbul Independent Film Festival - Publikumspreis (2016)**<br>**Achtung Berlin - Bester Kurzfilm (2016)**<br>**Epinal Film Festival - Publikumspreis (2016)** |

# Biografie

| | |
|---|---|
| 2012 - 2022 | Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) - Regie |
| 2017 | EICTV Kuba (Escuela Internacional de Cine y Televisión), Dirección de Arte – Austauschprogramm |
| 2009 | Umzug aus der Türkei nach Deutschland |
| 2007 - 2009 | Haliç Universität Istanbul - Schauspiel Master |
| 2003 - 2007 | Süleyman Demirel Universität, Fakultät der Bildenden Künste - Schauspiel-Diplom |