# ABOVE THE LINE



© Marcel Rickli

## Pascal Reinmann

DoP

| | |
|---|---|
| Languages | German, English, French |
| Location | Zürich |
| Agent | Ulrike Weis-Wulfes<br>Claudia Csanky<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Bagger Drama
Blind
Tatort - Kammerflimmern

## Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | HEIDI | RTL+ / SRF<br>Production: DCM Film Distribution, Gaumont<br>Director: Johannes Bachmann, Isa Prahl<br>6 x 45 Min. |
| | BLIND | SRF<br>Production: Zodiac Pictures<br>Distributor: OneGate Media<br>Director: Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar<br>6 x 60 Min.<br>3 Folgen |
| 2025 | TATORT - KAMMERFLIMMERN | SRF<br>Production: Turnus Film<br>Director: Barbara Kulcsar |

| | | |
|---|---|---|
| 2024 | BAGGER DRAMA | Production: Dschoint Ventschr Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Filmcoopi Zürich, Missing Films)<br>Director: Piet Baumgartner<br>**Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Director (2025)**<br>**Camerimage - Nominated for Golden Frog Director's Debut Competition (2025)**<br>**San Sebastián International Film Festival - New Directors Award (2024)** |
| | BEHIND THE GLASS | Production: Snakefilm<br>Feature Film (Distributor: Ascot Elite Entertainment)<br>Director: Olga Dinnikova |
| | BERGFAHRT - REISE ZU DEN RIESEN | Production: Maximage Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Cineworx Filmproduktion, GMfilms)<br>Director: Dominique Margot<br>Kinodokumentarfilm |
| 2023 | THE DRIVEN ONES | Production: Catpics, RTS, SRF, NDR, SWR<br>Feature Film (Distributor: Autlook Filmsales, Filmcoopi Zürich)<br>Director: Piet Baumgartner<br>2nd DoP: Pascal Reinmann<br>Kinodokumentarfilm |
| 2021 | REAL NEWS | Production: Catpics, Prababa Films Belgrade<br>Director: Luka Popadic<br>Kurzfilm, 20 Min.<br>**Locarno Film Festival (2021)** |
| 2019 | I SEE YOU | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Luca Ribler<br>Kurzfilm, 30 Min. |
| | NR. 47 - SEASON 1 & 3 | SRF<br>Production: SRF<br>Director: Chanelle Eidenbenz, Samuel Morris<br>9 x 25 Min. |
| 2018 | AU BOUT DE LA SAISON | Production: Lunica Productions<br>Director: Kim Hansaem<br>Kurzfilm, 23 Min. |
| | QUIET LAND, GOOD PEOPLE | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Johannes Bachmann<br>Kurzfilm, 25 Min.<br>**Student Academy Awards - Nominated for Best Narrative (2019)** |
| | ELEPHANT IN THE ROOM | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Chanelle Eidenbenz<br>Kurzfilm, 19 Min.<br>**Deutscher Kamerapreis - Nominated for Best Short film (2019)**<br>**Camerimage - Student Etude Panorama (2019)** |
| 2017 | NEW WORLD | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Laura Kaehr<br>Kurzfilm, 8 min. |

| | | |
|---|---|---|
| | INTACT | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Distributor: Aug&Ohr Medien<br>Director: Johannes Bachmann<br>Kurzfilm, 14 Min. |
| | INTERVENTION IN EINER BANK | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Matthias Sahli<br>Kurzfilm, 13 Min. |
| 2016 | MILLIMETERLE | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Buch und Regie: Pascal Reinmann<br>Kurzfilm, 19 min<br>**First Steps Award - Best Short film (2016)** |
| 2015 | DER VIKAR | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Chanelle Eidenbenz<br>Kurzfilm, 13 Min. |
| | LYNN | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Sarah Rathgeb<br>Kurzfilm, 7 Min. |
| | HOUSE ARREST | Production: ZHdK Züricher Hochschule der Künste<br>Director: Matthias Sahli<br>Kurzfilm, 16 Min. |

# Biography

| | |
|---|---|
| 2018 | Master of Arts in Cinematography at the Züricher Hochschule der Künste (ZHdK) |
| 2016 | Bachelor of Arts in film at the Zurich University of the Arts (ZHdK) |