# ABOVE THE LINE



© Privat

## Michael Gutmann

Drehbuch
Regie

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | München |
| Agentin | Sigrid Narjes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Die Herrlichkeit des Lebens
Wir sind dann wohl die Angehörigen
Bamberger Reiter - Ein Frankenkrimi

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2025 | FRANKIE | Produktion: Wiedemann & Berg Film<br>Kino (Verleih: Leonine Studios)<br>Buch: Arthur Michel, Caroline Bruckner, Philipp Stölzl<br>Regie: Philipp Stölzl<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Jochen Gutsch und Maxim Leo |

| | | |
|---|---|---|
| 2023 | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS | Produktion: Tempest Film Produktion, Lotus-Film<br>Kino (Verleih: Majestic Filmverleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Georg Maas<br>Regie: Judith Kaufmann, Georg Maas<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Kumpfmüller<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)** |
| 2022 | SELBS JUSTIZ | Produktion: Selb Film<br>Buch: Michael Gutmann, Jan Schütte<br>Mini-Serie<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Bernhard Schlink und Walter Popp<br>In Entwicklung |
| 2021 - 2022 | WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN | Produktion: 23/5 Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Pandora Film Verleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Sachbuch von Johann Scheerer<br>**Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)**<br>**Filmfest Hamburg - Eröffnungsfilm & Premiere (2022)** |
| 2020 | ZWISCHEN UNS | BR/Arte<br>Produktion: PSSST! Film<br>Kino (Verleih: Wild Bunch Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Max Fey<br>Regie: Max Fey<br>**Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2024)**<br>**Internationale Hofer Filmtage - Premiere (2021)** |
| 2017 - 2018 | ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL | Produktion: Sommerhaus Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Anna Brüggemann, Caroline Link<br>Regie: Caroline Link<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr |
| 2013 | MÜNCHEN MORD - DIE HÖLLE BIN ICH | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Alexander Adolph, Eva Wehrum<br>Regie: Michael Gutmann |
| 2011 | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI | BR<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Michael Gutmann<br>**Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)**<br>**Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)** |
| 2009 | DIE LETZTEN 30 JAHRE | Arte<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Buch: Ruth Toma<br>Regie: Michael Gutmann<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2010)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2007 - 2008 | MARCEL REICH-RANICKI - MEIN LEBEN | WDR<br>Produktion: Trebitsch Entertainment<br>Buch: Michael Gutmann<br>Regie: Dror Zahavi<br>Nach der Biografie von Marcel Reich-Ranicki |
| 2007 | TATORT - DER OIDE DEPP | BR<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Alexander Adolph<br>Regie: Michael Gutmann |
| 2006 | TATORT - DAS NAMENLOSE MÄDCHEN | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Khyana el Bitar<br>Regie: Michael Gutmann |
| 2005 - 2006 | KRABAT | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Twentieth Century Fox Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Marco Kreuzpaintner<br>Regie: Marco Kreuzpaintner<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Otfried Preußler<br>**Bayerischer Filmpreis - Bester Kinderfilm (2008)** |
| 2002 - 2003 | LICHTER | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Prokino Filmverleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br>**Bayerischer Filmpreis - Bester Film (2004)**<br>**Bayerischer Filmpreis - Bestes Drehbuch (2004)** |
| 2000 - 2001 | HERZ IM KOPF | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Michael Gutmann |
| 1999 | CRAZY | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Benjamin Lebert |
| 1998 | GLATTEIS | NDR<br>Produktion: Gemini Film & Library<br>Buch und Regie: Michael Gutmann |
| 1997 | 23 - NICHTS IST SO WIE ES SCHEINT | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid |
| 1996 | NUR FÜR EINE NACHT | ZDF<br>Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Michael Gutmann<br>**Grimme-Preis - Beste Regie & Bestes Drehbuch (1996)**<br>**RTL Goldener Löwe - Bestes Drehbuch (1996)** |

| | | |
|---|---|---|
| 1995 - 1996 | NACH FÜNF IM URWALD | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Senator Film Verleih)<br>Buch und Regie: Hans-Christian Schmid<br>Drehbuchmitarbeit: Michael Gutmann |
| 1994 | TATORT - DER KÖNIG KEHRT ZURÜCK | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Michael Gutmann, Felix Mitterer<br>Regie: Michael Gutmann |

# Biografie

| | |
|---|---|
| | Lehramtsstudium (Kunst, Deutsch) an der Goethe-Universität Frankfurt |
| | Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München |
| | Professor für Drehbuch an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München (seit 2005) |