ABOVE THE LINE

© Leo Braun

Diana Westphal

Drehbuch

Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
Wohnsitz	Ludwigsburg
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Non-Lieux
Munich Basic Bitches
SISTAZ

Filmografie

2025	NON-LIEUX	Produktion: La Fémis Paris & Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Diana Westphal, Nola Anwar Regie: Diana Westphal, Adrian Sagolla, Marius Schwingel Kurzfilm, 18 Min. **Filmfestival Max Ophüls Preis - Offizieller Wettbewerb (2026)**
2024	EDEN	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Diana Westphal Regie: Alexandra Konst **Blaue Blume Award - Nominierung Bester Kurzfilm (2026)**
2023	DIE KRONE DER SCHÖPFUNG	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Diana Westphal, Alexandra Konst, Philip Mallmann, Adrian Sagolla Kurzfilm, 6 Min. **PrevYou Kurzfilmfestival Berlin** **Europäisches Filmfestival Göttingen** **FILMZ Mainz**
2022	MUNICH BASIC BITCHES	Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Diana Westphal, Alina Sander 8 x 25 Min.

	BODIES OF GOLD	Serienkonzept: Diana Westphal 8 x 45 Min. In Entwicklung
2021	SISTAZ	Produktion: Summer School HFF Serienkonzept: Diana Westphal, Alina Sander 8 x 25 Min. **Filmfestival Max Ophüls Preis - Pitch (2021)** **Seriencamp - Pitch (2020)**
	HUELLA DE LA DICTATURA	Produktion: Avrenim Creatives Buch: Jeniré Guaita Dramaturgische Beratung: Diana Westphal, Federica Rangel In Entwicklung
2020	A FINE LINE	Produktion: Avrenim Creatives Buch: Diana Westphal Regie: Diana Westpahl & Leo Braun Kurzfilm, 3 Min.

Sonstiges

2024	SAINT TROPEZ ODER VON DER KUNST, ZU BLEIBEN	Kurzgeschichte Kurzgeschichtenband FABW Edition VII Diogenes Verlag
	Avrenim Creatives Productions, NYC - Gründerin, Autorin, Producerin und Schauspielerin	
	Construction Filmproduktion GmbH, München - Junior Producerin	

Biografie

2025	Stipendiatin "Studienstiftung des deutschen Volkes"
2024	La Fémis Paris; Austauschsemester (Drehbuch und Regie)
Seit 2022	Filmakademie Baden-Württemberg: Film und Medien, Schwerpunkt Drehbuch
2021	Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF): Summer School: Directing Series
2020	Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF): Summer School: Writing International Series
2016 - 2018	Stella Adler Studio of Acting, NYC: Two Year Acting Conservatory

2014 - 2015	Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City: Zwei Austauschsemester, Schwerpunkte in Theater and Umweltökonomie
2012 - 2015	Sciences Po Paris: B. A. Internationale Beziehungen